ESTILO

VIERNES 21 DE ENERO DE 2011

EL CARABOBEÑO

Tendencias que destacaron en los "Globo de Oro 2011"

Piedras preciosas e imponentes

Está claro que la entrega de los "Globo de Oro 2011" ha calentado la alfombra roja para la temporada de premiaciones, y en esta entrega revisaremos con detenimiento cómo las celebridades le sumaron brillo (o no) a su presencia mediática. Desde siluetas sencillas y alargadas, pasando por el verde esmeralda y los hombros pronunciados como tendencias destacadas, son notables los elementos claves para determinar la imagen de una verdadera estrella.

Anne Hathaway, Mila Kunis, Angelina Jolie y Olivia Wilde (Fotos: AP)

ESTILOS Y MANERAS DE LA MONARQUÍA

Llena de próximos enlaces nupciales, la agenda de las casas europeas se mueve entre detalles que se revelan gota a gota. Por ejemplo, que el vestido de novia de Charlene Wittstock lo hará Giorgio Armani, y que en el Reino Unido se discute cambios en la ley de sucesión a la corona, para permitir a la primogénita acceder al trono. Entretanto, vemos uno de los efectos que ha tenido el estilo de Kate Middleton en la producción de la estética popular.

E-3

MADAME BLAC: DELICIOSO LUGAR

En esta primera entrega de la sección gastronómica Ciudad Sibarita queremos regalarles un paseo por Madame Blac, una exquisita boutique culinaria ubicada en Caracas donde los hedonistas se deleitan con hermosos objetos para el hogar mientras complacen el paladar con ricuras elaboradas por prestigiosos chefs venezolanos. También le daremos la bienvenida a Madrid Fusión 2011, el evento gastronómico anual más importante de la actualidad.

E-3

MILÁN LE ABRE LAS PUERTAS A LO CLÁSICO

Desde el 15 hasta el 18 de enero, Milán fue el centro de atención en cuanto a moda se refiere, con la presentación de 39 desfiles de las más importantes firmas, las cuales dieron a conocer sus propuestas otoño invierno 2011-2012.

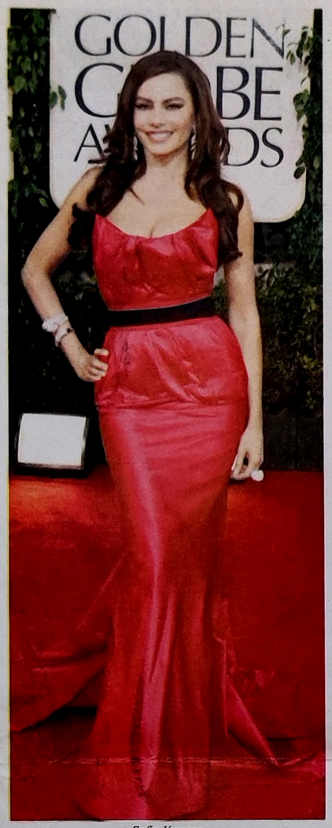
Las propuestas concentraron sus diseños en un inesperado reencuentro con lo clásico, dejando a un lado las extravagancias y lo exagerado que por varios años han marcado una importante pauta en las pasarelas italianas.

E-4

Los "Globo de Oro"

Una pasarela de estrellas glamorosas

Ignacio Alen
Foto: Wilmer Acosta



Sofia Vergara

Puede que el galardón a la mejor actriz en los premios "Globo de Oro 2011" se lo haya llevado Natalie Portman, pero la que parece haber ganado todos los puntos en materia de estilo es la actriz Angelina Jolie, y no sólo por lucir indiscutiblemente hermosa durante la ceremonia, sino por haber acertado en casi todas las tendencias de moda que se manifestaron con mayor fuerza entre las féminas invitadas a la ceremonia.

Desde la silueta de corte sencillo y larguilíneo con mangas largas de su vestido Atelier Versace, con hombros levemente pronunciados y breve escote en la espalda, hasta el color verde esmeralda, sin olvidar las diminutas lentejuelas que brillaron con recato, hasta el estilismo que jamás se pasó de elaborado ni desprolijo, el arreglo de la intérprete parece haberse formulado entre un laboratorio y una consulta chamánica, por su atinada predicción en elementos que están de moda y la precisión con la que se las apropió para ella misma.

Cual piedras preciosas de una misma pero variadísima fuente mineral, el verde esmeralda también lo llevaron Catherine Zeta-Jones con un traje diseñador por Monique Lhuillier; una de las estrellas del aclamado flim Black Swan, Mila Kunis, en un escultural drapeado de un solo hombro, cortesía de Vera Wang, hasta Elizabeth Moss en una favorecedor cambio de Donna Karan.

Moviéndose ligeramente por la misma escala tonal, pero definitivamente por su cuenta, estuvo Olivia Wilde en una significativa propuesta marrón chocolate de la firma Marchesa. Strapless, con una amplísima falda de tul, todo bordado en lentejuelas, contrastados con unos tan divertidos como glamorosos zapatos de Christian Louboutin de dorado brillante. Era para que todos le prestaran atención.

A pesar del calor que se reportó desde temprano en la ciudad de Los Angeles, (lo que causó que nuestro Edgar Ramírez estuviera, aunque muy a tono y desenvuelto, con la frente brillante), las sirenas hollywoodenses se movieron como en sus aguas y varias bien a gusto con sus mangas largas. En este particular, a Angelina se le sumó una Jane Fonda muy bien conservada en un vestido de Georges Hobeika, y una extrañamente no tan atinada Leighton Meester en un cambio de Burberry.

Mención aparte merece Anne Hathaway; imposiblemente bella repitiendo en Armani Privé, también con hombros afirmativos, y una elegancia principesca cada vez más apropiada, en un vestido largo de lentejuelas que, para no ser tan llamativo, eran de un dorado apagado. ¿Lo más interesante? Un pronunciado escote en la espalda que completaron una historia de costuras sobre cómo una actriz joven puede verse contemporánea, ligeramente sugestiva y con muchísima clase.

Para las damas que se decantaron por los tonos rosados, el juego no salió muy bien. Premiada por su interpretación en Black Swan, Natalie Portman parece haberse vestido para no (ojo, no) ganar, con un un strapless sostenido en el pecho por una rosa roja diseñador por la firma Viktor&Rolf; sólo su tierno estado de gestación, su merecido premio y su moño impecabilísimo la salvaron de la fosa de los leones. Por su parte, un flequillo muy largo y un secado desprolijo arruinaron la presencia de Sandra Bullock en su cambio de Jenny Packham; la jovencita de la serie Glee, Lea Michele, escogió, sí, un vestido muy elegante, del siempre impecable Oscar De La Renta, pero era demasiado sobrio para ella que es tan fresca y vivaz; la opinión pública desaprobó la extrema delgadez de Megan Fox, aunque su traje de Armani Privé confirmó la amplia capacidad creativa y técnica de Giorgio... y también del muy eficiente equipo de relaciones públicas que tiene el italiano en los predios de "La meca del cine".

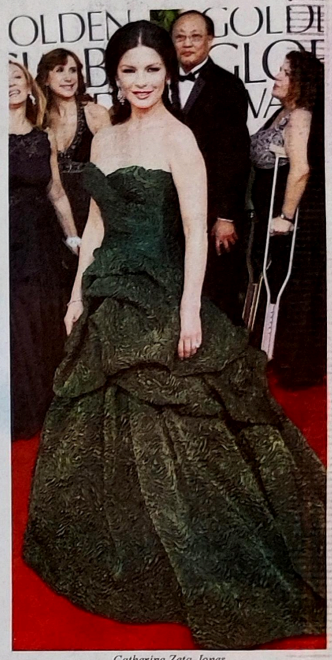
Nuevamente, la imagen de Tilda Swinton fue un poco difícil de entender. Andrógina, gélida, intelectual y probablemente experimental, como es, se confió de Jil Sander para esta aparición, y si bien consideramos que no sería justo calificarla de "mal vestida", lo cierto es que no parece interesarse en proyectar la imagen de la típica estrella del celuloide. No. Aunque algunos han disfrutado desaprobándola.

Pero ni Tilda ni las chicas de rosa se deben preocupar; ni siquiera Christina Aguilera con su orgullosos excesos de carne, porque la que ha recibido las peores críticas es la siempre estilísticamente polémica pero excelente actriz Helena Bonham Carter, esta vez en un vestido de Vivienne Westwood de corte asimétrico, con tul negro, estampados estridentes, un par de zapatos cada uno de diferente color, y un peinado que parece habérselo hecho su peor enemigo. Al final, nos tiene tan acostumbrados a estas apariciones, que ya hasta genera expectativa cuál será el próximo numerito.

Nunca, jamás pueden faltar dos tonos: el rojo y el negro, y este año hubo buenas manifestaciones suyas en los Globos de Oro. Halle Berry, nada recatada en un Nina Ricci vintage; Jane Lynch muy apropiada con un Ali Rahimi y Piper Perabo, bien clásica en Oscar de la Renta, por decir algunas; pero la que realmente destacó fue Eva Longoria, con ajustado traje de Zac Posen que tenía una abertura en la espalda y que, de no ser por una cola muy larga que casi la hace caer cuando fue a presentar uno de los premios, hubiese sido perfecto.

En cuanto al rojo, no hay discusión en cuanto a dos menciones. La primera es que la colombiana Sofía Vergara lució su bendecida figura latina, súper femenina, en un ajustado Vera Wang, una imagen súper sensual, para nada vulgar, que sólo pudo superar su colega January Jones, en una exigentísima columna esculpida en flecos de Versace, que la hizo lucir como una versión moderna de Marilyn Monroe.

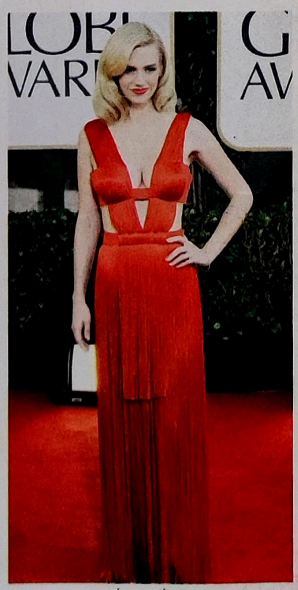
Con el primer evento de una serie que comprende la temporada de entrega de premios, falta esperar a que se extiendan las próximas alfombras rojas. El 31 de enero será la entrega de los Screen Actors Guild (SAG) Awards, el 14 de febrero serán los British Academy of Film and Television Arts (conocidos como los Oscar del Reino Unido), hasta llegar a la octogésima tercera edición de los propios Premios de la Academia.



Catherine Zeta-Jones

Lea Michele

Eva Longoria



January Jones

Emma Stone

Realeza y famosos

Foto: AP

Reino Unido negocia favorecer a la mujer en la sucesión a la corona

El Gobierno del Reino Unido negocia con los países de la Mancomunidad Británica de Naciones (Commonwealth) cambios en la ley de sucesión a la corona, que actualmente favorece al varón, a fin de permitir a la primogénita acceder al trono incluso si tiene un hermano, ha informa el "Daily Telegraph".

Según el periódico, el Gobierno de coalición entre conservadores y liberaldemócratas quiere que las mujeres tengan los mismos derechos que sus hermanos, ya que actualmente los hombres tienen prioridad frente a sus hermanas en la ley de sucesión al trono británico, incluso si no son primogénitos.

En caso de prosperar el cambio en la legislación, si el primer hijo del príncipe Guillermo -segundo en la línea de sucesión a la corona- y su prometida Kate Middleton fuese mujer ésta podría acceder al trono, aun si tiene un hermano menor. El Gobierno considera que la actual legislación, conocida como "Act of Settlement", del año 1701, es discriminatoria.

Para cambiar esta ley habrá que cambiar también la legislación en los 15 países de la Commonwealth en los que la reina Isabel II es jefa de Estado, recuerda el matutino.

Foto: Redacta

Armani vestirá a Charlene Wittstock en su boda con Alberto de Mónaco

El modisto italiano Giorgio Armani llevó a la Semana de la Moda de Milán la colección masculina de su línea joven Emporio Armani para el próximo otoño-invierno, ocasión que aprovechó para confirmar que será él quien vista a la prometida de Alberto de Mónaco el día de su boda.

El diseñador finalmente se atrevió a romper el silencio sobre el traje de boda que la ex nadadora sudafricana Charlene Wittstock lucirá el próximo 2 de julio y confirmó ante un grupo de periodistas que será su aguja la que cosa el vestido, del que, sin embargo, no dio más detalles.

"Sí, lo quiero decir. Haré yo el traje nupcial", dijo, en declaraciones que recoge el diario "La Repubblica", Armani, amigo personal de la prometida de Alberto de Mónaco, a quien ha vestido en numerosas ocasiones.

Más allá del matrimonio entre el príncipe monegasco y la ex nadadora sudafricana, el modisto dejó este domingo en la segunda jornada de la Semana de la Moda Masculina de Milán una nueva muestra de clasicismo elegante a través de los diseños de su firma Emporio Armani.

Foto: AP

Fabricantes chinos hacen su agosto con anillo compromiso de príncipe Guilllermo

Los fabricantes chinos están haciendo su agosto con la boda del príncipe Guillermo y su novia Kate Middleton, que se celebrará en abril próximo, al producir masivamente copias del anillo de compromiso que venden con gran éxito en todo el mundo, informó el diario oficial "China Daily".

Desde que en noviembre pasado la pareja real mostró el anillo de zafiro azul rodeado de diamantes, decenas de fábricas ubicadas en Yiwu, en la provincia oriental de Zhejiang y uno de los grandes centros mundiales de producción de bienes manufacturados, se han apresurado a lanzar copias de la joya.

Los fabrican con circón recubierto de plata y los más económicos se hacen con aleaciones de acrílico y metal. Los fabricantes de las réplicas hacen los anillos con pequeñas modificaciones de tamaño o diseño, para evitar que se les acuse por infringir los derechos de autor.

Las fábricas están recibiendo pedidos de clientes en el Reino Unidos, los Estados Unidos y otros países de Europa Occidental.

Los propietarios de las fábricas aseguraron que sus ventas aumentarán a medida que se aproxime el 29 de abril, fecha del enlace real. (EFE)

El taller de Justo Gómez inicia nueva etapa

Ignacio Alen
Foto: Wilmer Acosta

A principios de esta semana, trascendió que el Atelier Justo Gómez comenzará el año 2011 con nuevos planes de futuro, y es así como sus propietarios han decidido nombrar al diseñador Nelson Sarmiento como nuevo director creativo de la casa de modas, bajo la firma "JG Collection".

Se conoció que los familiares del querido y recordado Justo Gómez, que han mantenido en marcha la empresa que en vida levantara el diseñador, tienen como meta principal mantenerse fiel a la esencia elegante y femenina que el creador formuló para definir su estilo, y aseguran que contarán "con el mismo equipo profesional altamente cualificado en alta costura a quien se une Nelson, para ofrecer el mismo impecable servicio de siempre y plasmar su experiencia y talento en la nueva colección que será lanzada en los próximos meses".

Es así como esta nueva etapa han decidido realizar una venta especial con las piezas que conformaron todas las colecciones pasadas, para hacerse con el espacio suficiente para preparar y presentar su nueva línea "prêt-à-porter".

Maquillaje y estilismo: Roberto Ramos - Modelo: Isabella Arriaga

CIUDAD SIBARITA

Madame Blac
capitaliza las cosas ricas

Marielis Arteaga

Pareciera que la mismísima Nigella Lawson con su fascinación por la comida de su natal Londres o las vajillas en colores pasteles se hubiese posado en la ciudad de Caracas para regentar Madame Blac, un verdadero reducto para los más caprichosos sibaritas de la cocina.

Pero lo cierto es que esta boutique culinaria como en realidad debe llamársele, es obra de Ana Belén Myerston - Tenedor de Oro 2010 y chef ejecutiva del restaurante Mokambo-, Paul Launois y Florencia Rondón -chef y pastelera del restaurante Antigua respectivamente-, además de los socios Horacio López y Marilin y Pedro Coll.

Esta propuesta se instaló en un amplio local de Las Mercedes al lado de Mokambo para ofrecer una exquisita gama de productos relacionados al buen comer y al buen vivir.

Al ingresar a los dominios de Madame Blac cuyo símbolo es un enigmático camafeo blanco y negro, los curiosos son recibidos por una chica que evidencia absoluto dominio en temas del gusto.

Después de una cálida bienvenida, esta bella tienda exhibe sin miramientos preciosas vajillas; utensilios como coladores o paletas de sólidos colores; ollas y sartenes con evidente influjo *vintage*; regios artículos de decoración como cuadros, figuras cocineriles, candelabros y lámparas que a veces se antojan muy europeas. Abundan los objetos para la casa desde los más rococó hasta los innovadores que hay que detallar con verdadero interés para lograr descifrarlos.

Pero este remanso es al mismo tiempo, un paraíso para el paladar pues la oferta de productos -para llevar o para comer en el sitio- es toda una delicia.

La pastelería fina está a cargo de Rondón y se seduce con bombones, macarrones, turrones, *petit fours*, tortas y pastelillos, entre muchos más que son perfectos para instalarse a tener una merienda soñada mientras se acompañan con café, té o alguna infusión.

Entre los rincones notará la propuesta de productos salados elaborados por Myerston y Launois -esposos además- que lo harán delirar: pastas artesanales como la de ají dulce, rúcula o cacao; mieles de Mastranto o Tara; aceites picantes; aceitunas, cebollitas, tomates o berenjenas en conservas; aderezos de yogurt, vino o mostaza-miel; mantequillas con especias; patés, quesos de cabra -frescos o madurados-; panes; mermeladas; *chutney*, salsas y otros productos empacados al vacío como jamones o *magret* de pato que son ideales para obsequiar, para lucirse en una velada entre amigos o para tener un placer a solas cuando no se quiere cocinar.

Los empaques están diseñados para que las delicias *per se* luzcan como un regalo y uno entiende que el simple paseo por la tienda ya significa un obsequio para los sentidos.

Madame Blac: Calle Madrid con Monterrey, Las Mercedes, Caracas.

Madrid Fusión 2011 hace salivar

Cada año, los oficiantes de las cocinas, empresarios y aficionados a la buena mesa esperan con alocado entusiasmo la llegada de Madrid Fusión, la gran cita de la culinaria mundial.

Enero empezó con el reloj en cuenta regresiva y desde este 25 y hasta el 27, todos fijarán sus ojos en este evento cuyo lema este año es "Gestión del Talento".

El 25 estará dedicado a la ciencia y la cocina. Como el año pasado, la estrella del día será por méritos propios, Ferrán Adriá -considerado el mejor chef del mundo y padre de la tan mencionada Cocina Molecular- que hablará del nuevo Bulli. Luego le seguirán Eneko Atxa, Flavio Morganti, Andoni Luis Aduriz, Juan Mari y Elena Arzak, Ángel Palacios, Ángel León y Javier de las Muelas.

El día 26 se dedica a la innovación y las tendencias. Será la jornada internacional con cocineros de reconocido prestigio como Nuno Mendes de Reino Unido, Carlo Gracco de Italia, Bernard Lahousse de Bélgica, Andre Chiang de Singapur y algunos muy conocidos españoles como Quique Dacosta, Jordi Cruz, Rodrigo de la Calle y Paco Roncero.

El último día se dedicará a los negocios de éxito con algunas ponencias como la de El Celler de Can Roca y Astrid y Gastón -restaurante también presente en Venezuela y creación del chef peruano, Gastón Acurio-

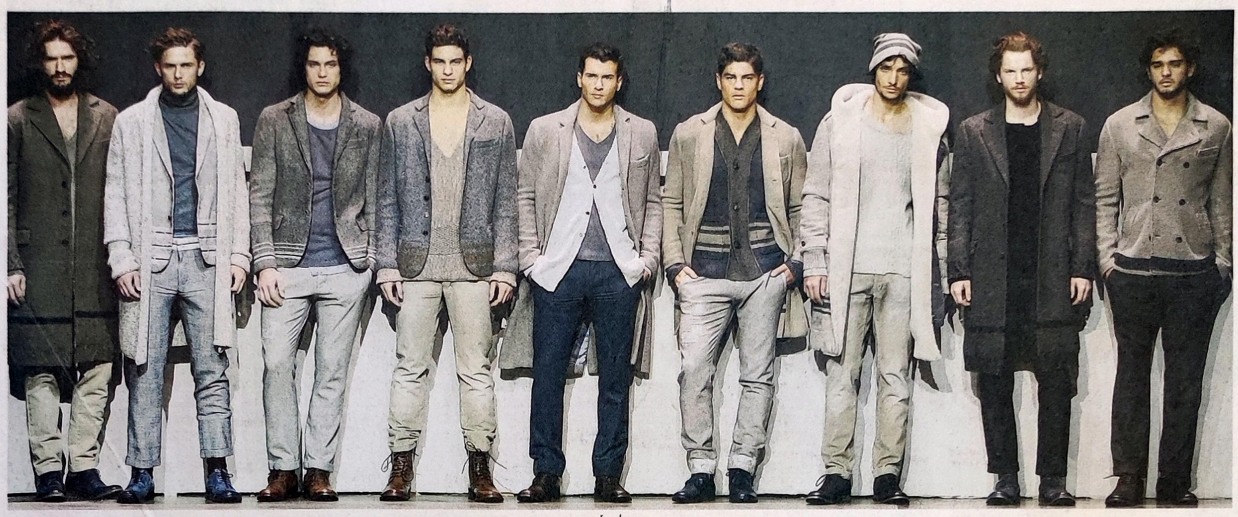
Como siempre, Madrid Fusión tiene espacios paralelos al congreso. Este año se reinventan y nacen dos espacios nuevos: Dulce Fusión y Enofusión dedicados al mundo de los dulces, la panadería y el vino por los que se pasearán figuras de las talla del único Doctor en Cocina del mundo, Paco Torreblanca, además de Oriol Balaguer y Jordi Butrón.

Enofusión traerá catas y exhibiciones de las principales marcas de vinos aparte de un espacio, Enobar, donde se podrán catar libremente una selección de vinos.

¿Por qué tanto furor por Madrid Fusión? Porque los que tienen un nombre en los fogones ven y se dejan ver durante estos días.

Pasarela

Lo clásico se impone en Milán



Iceberg

María Belén Bellera
Fotos EFE / AP

La pasarela milanesa recibió con sus puertas abiertas a la moda masculina de las principales firmas italianas, las cuales concentraron sus diseños en un inesperado reencuentro con lo clásico, dejando a un lado las extravagancias y lo exagerado que por varios años han marcado una importante pauta.

Para la temporada otoño invierno 2011-2012, los diseñadores proponen una tendencia influenciada por lo sencillo y varonil. Cuyos colores se centran en los tonos grises y beige. Si embargo, algunas firmas como Prada y Versace presentaron colores vivos en sus propuestas, tales como el naranja y azul, pero siguiendo la linea con diseños conservadores.

La primera pasarela de 39 que se presentaron hasta el 18 de enero, le correspondió a Dolce & Gabbana, cuyo elemento principal fue la chaqueta ceñida al cuerpo pasando desde el negro hasta colores vivos como osados estampados. Sin duda fue una de las pasarelas más comentadas por la perfección de sus acabados.

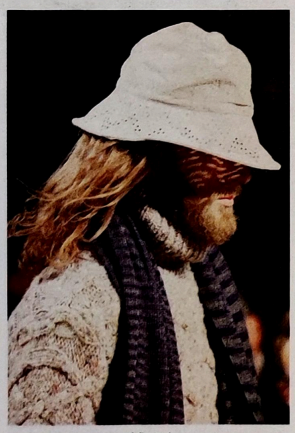
Por su parte, Roberto Cavalli y Gucci, de forma coincidencial, presentaron diseños al estilo "Retro", los cuales hacían honor a los tiempos de cambios que se vivieron en los recordados años 70. Abrigos de piel y hombreras pronunciadas haciendo juego con pantalones estrechos, bolsos y pañuelos, cautivó a los presentes, cuyas criticas fueron de apoyo contundente a este estilo, que promete imponerse en la temporada.

Ahora las miradas se centran en París y Nueva York, lugares en donde se realizarán los próximos desfiles tanto de moda masculina como femenina.

Versace

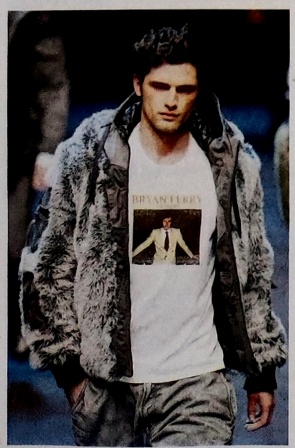
Emporio Armani

Dsquared2



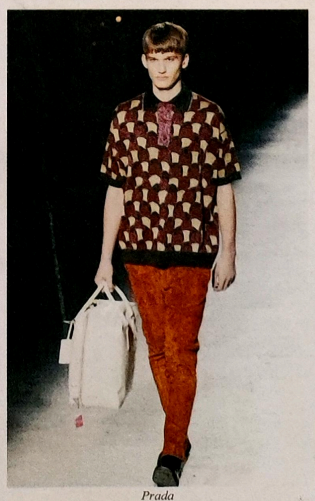
Missoni

Roberto Cavalli

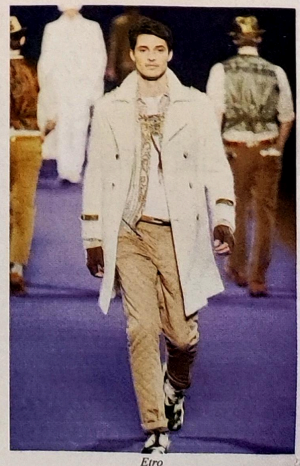


Dolce & Gabbana

Jhon Richmond



Prada



Etro